

SCHEDA DI PRESENTAZIONE PROGETTO
ANNO SCOLASTICO 2026 / 2027

Data di presentazione
5 Ottobre 2026

TITOLO

PICCOLE MANI, GRANDI TRACCE

DOCENTE REFERENTE

Sonia Colanera

TIPOLOGIA DEL PROGETTO

☐ D' AULA

Progetto d'arte condiviso che vedrà collaborare le classi seconda e quinta del plesso Pennabilli nella realizzazione di un **murales**, un'opera collettiva destinata a trasformare gli spazi della scuola. Il progetto si propone di guidare gli alunni delle classi 2^a e 5^a in un percorso di cooperazione artistica, volto a riqualificare gli spazi esterni della scuola, permettendo loro di sperimentare il valore del lavoro di squadra e di lasciare un'impronta duratura della propria creatività nel bene comune.

1. PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

La scuola è un luogo di apprendimento, ma anche uno spazio di vita, di relazioni e di appartenenza. L'idea di realizzare un **murales sul muro esterno del plesso Pennabilli** nasce dal desiderio di rendere gli alunni protagonisti attivi della trasformazione del proprio ambiente scolastico, lasciando un'impronta tangibile ed estetica del loro passaggio e della loro crescita. Il progetto adotta la modalità della continuità verticale affiancando i bambini della Classe Seconda agli studenti della Classe Quinta. Questa scelta risponde a un preciso bisogno socio-relazionale:

- Per i bambini di **Seconda**, l'affiancamento con i compagni più grandi rappresenta una preziosa occasione di guida, sicurezza e stimolo grafico-espressivo.
- Per gli alunni di **Quinta**, ormai giunti al termine del percorso della scuola primaria, il progetto si configura come un'esperienza di responsabilizzazione, leadership positiva e "cura" nei confronti dei più piccoli, consentendo loro di lasciare un "eredità visiva" alla scuola che stanno per salutare.

A) MODALITA' DI ATTUAZIONE

X orario curricolare ☐ orario extracurricolare ☐ per classi intere X per gruppi di allievi

B) DURATA E TEMPI DI ATTUAZIONE

Inizio attività: **Novembre/ Dicembre**

Termine attività : **Marzo/ Aprile**

2. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

L'analisi della situazione di partenza (bisogni e risorse) è stata effettuata in sede di

- ☐ Collegio dei docenti
- ☐ Riunioni Consiglio di Istituto
- ☒ Consigli di classe
- ☐ Colloqui con le famiglie
- ☐ Altro (specificare) _____

Tramite

- ☐ Questionari
- ☐ Interviste
- ☐ Analisi documenti didattici degli alunni
- ☐ Documentazione predisposta dai docenti delle funzioni strumentali
- ☐ Rilevazioni statistiche
- ☐ Altro (specificare) _____

OBIETTIVI PRIORITARI

a) obiettivi generali

Ambito Artistico ed Espressivo

- **Sviluppare il linguaggio visivo e pittorico:** Sperimentare tecniche d'arte parietale (murales) per esprimere idee, emozioni e concetti attraverso l'uso consapevole del colore e della forma.
- **Valorizzare la traccia personale e collettiva:** Comprendere il valore dell'arte come gesto

visibile e duraturo nel tempo, capace di lasciare un'impronta nello spazio scolastico.

Ambito Relazionale e Inclusivo (Continuità 2^a - 5^a)

- **Promuovere il tutoraggio tra pari (peer tutoring):** Favorire la collaborazione e la cooperazione tra gli alunni di quinta e di seconda, stimolando la cura reciproca e lo scambio di competenze.
- **Rafforzare il senso di appartenenza e comunità:** Sperimentare il lavoro di squadra per il raggiungimento di un obiettivo artistico comune, sviluppando empatia e spirito di gruppo.

Ambito di Cittadinanza e Spazio Pubblico

- **Avere cura del bene comune:** Riqualificare e personalizzare gli spazi esterni della scuola (plesso Pennabilli) per renderli più accoglienti, stimolanti e rappresentativi dell'identità scolastica.
- **Sviluppare il senso di responsabilità e cittadinanza attiva:** Riconoscere il valore del proprio contributo nel trasformare e valorizzare l'ambiente vissuto quotidianamente.

b) Obiettivi specifici di apprendimento collegati al progetto

Arte e Immagine

- **Pianificare e realizzare un'opera collettiva:** Ideare, progettare e realizzare un murales di grandi dimensioni rispettando lo spazio e le proporzioni della parete esterna.
- **Sperimentare tecniche e materiali pittorici:** Utilizzare strumenti e pennelli appropriati per la pittura murale, prendendo confidenza con la stesura del colore, la mescolanza dei toni e la gestione della traccia visiva.
- **Esprimere concetti attraverso il codice visivo:** Tradurre idee, temi o emozioni in forme, linee e spazi di colore significativi.

2. Educazione Civica (Cittadinanza Attiva e Cura dei Beni Comuni)

- **Prendersi cura dell'ambiente scolastico:** Riconoscere l'edificio scolastico come spazio pubblico da rispettare, abbellire e valorizzare con il proprio intervento.
- **Sperimentare la responsabilità condivisa:** Rispettare le regole di utilizzo dei materiali, della sicurezza nel lavoro all'esterno e dei tempi di esecuzione coordinati.

3. Competenze Sociali e Relazionali (Continuità 2^a-5^a)

- **Collaborare in gruppi eterogenei:** Lavorare in sintonia tra bambini di età diverse, sviluppando l'ascolto, la pazienza e l'aiuto reciproco.
- **Esercitare il Peer Tutoring (Tutoraggio tra pari):**

Per gli alunni di 5^a: Assumere un ruolo guida responsabile, affiancando i compagni più piccoli nelle fasi delicate del disegno e della pittura.

Per gli alunni di 2^a: Accettare il supporto dei compagni più grandi, esprimendo con sicurezza la propria creatività.

DESTINATARI

A) CLASSI E ALUNNI

Totale classi coinvolte (specificare infanzia/primaria/secondaria)

INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA	TEMPI CORTI	TEMPI PIENI	TOT. BES
	2 CLASSI				

Alunni coinvolti: 16 alunni di classe seconda e 21 alunni di classe quinta.

FIGURE PROFESSIONALI

Docenti coinvolti: 2 docenti curricolari (Sonia Colanera e Amalia Di Paolo) e 4 docenti di sostegno (Gagliardi Adelaide, Guglielmi Margherita e Miranda Anna Maria).

Il progetto prevede il coinvolgimento di:

☐ altre istituzioni scolastiche
territorio

☐ genitori

☐ Istituzioni del

☐ Risorse professionali (Associazioni di volontariato, etc.)

☐ altro

☐ Eventuali esperti esterni

(specificare competenze, nominativi, se a pagamento quantificare la spesa **che non potrà mai essere a carico del FIS**)

DISCIPLINE COINVOLTE

Tipologia delle discipline coinvolte:

X linguistico-espressiva X artistica ☐ matematico-scientifica ☐ tecnica ☐ motoria ☐
religiosa ☐ altri linguaggi

Coerenza del progetto con il curriculum della classe/delle classi e raccordo con le discipline:
Coerenza con il Curricolo di

Arte e Immagine:

- **Sperimentazione di tecniche e linguaggi espressivi:** Gli alunni sperimentano la pittura murale a grande formato, l'uso del colore e la miscelazione delle tinte su superfici non convenzionali.
-
- **Progettazione e produzione artistica:** Il percorso guida i bambini dalla fase ideativa (bozzetti, disegno, pianificazione degli spazi) fino alla realizzazione pratica collettiva.
- **Percezione e riqualificazione dello spazio:** Stimola la riflessione sul valore del patrimonio scolastico, trasformando un muro esterno in una risorsa estetica e comunicativa per tutta la comunità del Plesso Pennabilli.

• **Educazione Civica e Cittadinanza Attiva:** Promuove la cura e il rispetto dei beni comuni e dell'ambiente scolastico. Favorisce la cooperazione, l'inclusione e la continuità verticale tra alunni di fasce d'età differenti (2^a e 5^a primaria), sviluppando senso di responsabilità condivisa.

• **Geometria / Matematica:** Lavoro sulle dimensioni, le proporzioni, le forme geometriche e l'ingrandimento in scala dal bozzetto al muro.

• **Italiano / Linguaggi:** Riflessione sul messaggio visivo e sulla narrazione della storia o del tema rappresentato dal murales.

STRUTTURE UTILIZZATE

☒ Aule	☐ aule informatica	☐ aule arte	☐ palestre	☐ biblioteche
☐ teatro	☐ aule di musica	☐ altro(indicare): SPAZI ESTERNI		

METODOLOGIE E STRUMENTI

Ambiti di verifica	
☒ apprendimenti disciplinari altro	☒ motivazione ☒ modalità affettivo-relazionali ☐
Modalità di valutazione	
X di processo	X di prodotto
☒ Didattica laboratoriale ☐ Didattica individualizzata e personalizzata ☒ Attività integrative (interne ed esterne alla scuola) ☒ Lavoro di gruppo ☒ Cooperative learning ☐ Utilizzo di tecnologie ☐ Altre tipologie	

6. ATTREZZATURE E MATERIALI

(specificare se già esistenti, in caso contrario quantificare il budget di spesa richiesto)

Attrezzature e materiali necessari: • Pittura e Colori: ○ Pittura lavabile / quarzo per esterni (colori primari: rosso, giallo, blu + bianco e nero, per sfumature e campiture ○ Fissativo/imprimitura per pareti esterne (primer di fondo). Vernice protettiva trasparente finale per esterni (anti-UV e resistente alle intemperie).
--

• **Strumenti di Stesura e Disegno:**

- Pennelli di varie dimensioni (piatti e tondi, da quelli grandi per il fondo a quelli fini per i dettagli e i contorni).
- Rulli da pittura e vaschette per il colore.
- carboncini (per il tracciamento del bozzetto sulla parete).
- Nastro carta per esterni.

• **Attrezzature di Supporto e Sicurezza:**

- Teli protettivi di plastica o cartoni per coprire il pavimento sottostante.
- Piatti o contenitori di plastica riciclabile per miscelare le tinte.
- Secchi, spugne, stracci e carta assorbente per la pulizia.

7. MODALITA' DI AUTOVALUTAZIONE DEL PROGETTO

☐ Relazioni

☐ Questionari

8. SOCIALIZZAZIONE DEGLI ESITI E/O PRODOTTI

☒ Produzione beni materiali ☐ Prodotti multimediali ☐ Altro

Il progetto si concluderà con un'inaugurazione del murales realizzata insieme agli alunni di tutto il plesso Pennabilli, accompagnata dalla documentazione fotografica o video dell'intero percorso, pubblicata sul sito web della scuola.

9. PIANO FINANZIARIO

(la proposta economica va confermata al tavolo negoziale)

Progettazione	Ore		€
Coordinamento	Ore		€
Attuazione/Erogazione	Ore		€
Riunioni	Ore		€
Attrezzature	Ore		€
Materiale facile consumo			€
Altro			€
		TOTALE	€

FIRMA DEL PROGETTISTA
Sonia Colanera